

## **PREFÁCIO**

## **INTRODUÇÃO**

As fontes bibliográficas e documentais

## **CAPÍTULO 1**

### **HISTÓRIA, HISTORIOGRAFIA E EDUCAÇÃO: PRESSUPOSTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS**

1.1 - História e historiografia

1.2 - O materialismo histórico

1.3 - Pressupostos teórico-metodológicos para a pesquisa histórico-educacional

## **CAPÍTULO 2**

### **OS DETERMINANTES HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO NO BRASIL ENTRE 1930 E 1964**

2.1 – Aspectos histórico-políticos e econômicos

2.2 – Instituições-base: a Igreja Católica, o PCB e o ISEB

2.2.1 – Igreja Católica

2.2.2 – Partido Comunista Brasileiro

2.2.3 – Instituto Superior de Estudos Brasileiros

2.3 – A educação entre 1930 e 1964

2.3.1 – Expansão das matrículas e reorganização do sistema

2.3.2 – O movimento renovador e o predomínio da pedagogia nova

2.3.3 – As disputas em torno da LDB de 1961: escola pública versus escola privada

2.3.4 – Campanhas Nacionais de Alfabetização

2.3.5 – Paulo Freire e a educação popular

2.4 – Movimentos de educação e cultura popular: apresentação geral

## **CAPÍTULO 3**

### **AS CONCEPÇÕES SUSTENTADAS PELO MEB E PELO CPC**

3.1 – O MEB e o CPC: origem, organização e princípios gerais

3.1.1 Movimento de Educação de Base

3.1.2 Centro Popular de Cultura

3.2 – Cultura Popular: conceito hegemônico e debates

3.3 – Educação Popular 79

3.3.1 Educação: conscientização como princípio comum

3.3.2 Alfabetização de adultos: as cartilhas como materiais didáticos

## **CAPÍTULO 4**

### **ROMANTISMO REVOLUCIONÁRIO, REALISMO EM EDUCAÇÃO E NÃO-DIRETIVIDADE: POSSIBILIDADES DE ANÁLISE**

4.1 - O Romantismo revolucionário

4.1.1 O romantismo como visão de mundo

4.1.2 A tipologia do romantismo

4.1.3 O romantismo revolucionário e os movimentos de cultura e educação popular

4.2 – O realismo em educação

4.2.1 “Entusiasmo pela educação” e “otimismo pedagógico”

4.2.2 O “realismo em educação” como síntese dialética

4.2.3 Os movimentos de cultura e educação popular e o “realismo em educação”

4.3 – A não-diretividade na educação

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

### **REFERÊNCIAS**